

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ № 12 Невского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ГБДОУ детского сада № 12  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2022 № 077-од

С учетом мнения совета родителей  
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»**  
**Средняя группа № 2 (4-5 лет)**  
На 2022-2023 учебный год

Составила: музыкальный руководитель  
**Рахманкулова Р.Т.**

## Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

Основная образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.01.2021г № 2. "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.

Парциальные программы:

«Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой;

«Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной.

### 1. Целевой раздел рабочей программы

#### 1.1 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;</li> <li>- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;</li> <li>- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.</li> </ul>
--	--

## **1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)**

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

### *Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет*

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (*темп, динамику, регистры*), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений.

Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в

пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### 1.3. Целевые ориентиры

<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p><b>К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</li> <li>- Узнавать песни по мелодии.</li> <li>- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально–образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>
---	--

### 1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка.

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Особенности воспитательного процесса представлены в Рабочей программе Воспитания ГБДОУ, конкретизированы в плане воспитательной работы. Общая цель воспитания в ГБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы.

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Вид деятельности	Содержание
<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
<b>Пение</b>	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
<b>Песенное творчество</b>	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

***К концу года дети могут:***

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

***Пение Приложение 1***

***ЗАДАЧИ:***

передавать в пении характер песни;

обучать выразительному пению;

формировать умение петь протяжно (PE – СИ1);

развивать умение брать дыхание;

способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;

учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

правильно выполнять дыхательные упражнения

### Музыкально-ритмические движения (Приложение 2)

1. продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
2. совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
3. обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
4. выполнять простейшие перестроения;
5. продолжать совершенствовать навыки основных движений;
6. передавать в движении игровые образы;
7. различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки

### Игра на детских музыкальных инструментах (Приложение 3)

#### ЗАДАЧИ:

1. формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
2. четко передавать простейший ритмический рисунок

### Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (окт)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ1 – ДО2) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ1 – ДО2) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударн, звен)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (рег-ы) «Угадай-ка» (шумовые)

<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Обезьянки», «Ириска» «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

### Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма

<b>Задачи</b>	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<b>Задачи</b>	<b>Упражнения и игры на развитие чувства ритма</b>
--укрепление мышц пальцев руки; --развитие чувства ритма; --формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; --развитие памяти и интонационной выразительности; --развитие артикуляционного аппарата	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Побежали вдоль реки» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «1, 2, 3, 4, 5!» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Капуста» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Мы капусту рубим» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Снежок» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Овечка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Шарик» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Два ежа» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Замок» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Пекарь» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Есть такая палочка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Курица» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Улитка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Сосна» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Листопад» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Ёлочка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Гусь» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Иголка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Десять мышат»	--пропеть долгие и короткие звуки --правильно называть графическое изображение звуков --отхлопывать ритмические рисунки песенок --правильно называть и отхлопывать ритмические картинки	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Марш на барабане» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Два кота» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Василёк» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Самолёт» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Марш для лётчика» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Барашек» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Воробьи и вороны» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «С <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Андрей-воробей» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Петушок» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Котя» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Зайчик ты, Зайчик» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Лошадка» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Ритмические цепочки» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Где наши ручки?» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Лётчик» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Дидактические таблицы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Сорока» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Барашеньки» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Я иду с цветами» <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ритмическая игра «Паровоз»



			□□ «Спой и сыгрой своё имя» сапожник»
--	--	--	---------------------------------------

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения ПД	Сроки проведения ПД
<p>Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами рисунком, движением.</p> <p>Узнавать песни по мелодии;</p> <p>Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);</p> <p>Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;</p> <p>Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.</p> <p>Играть на металлофоне</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>Наблюдение на занятии;</p> <p>Специальные педагогические пробы;</p> <p>Беседа</p>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

### 2.3 План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2021 г.	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собрания
X-2021 г.	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
XI-2021г.	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДО
XII-2021г.	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд, сайт ДО. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
I-2022 г.	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд, сайт ДО
II-2022 г.	«Папа может все, что угодно...»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе
III-2022г.	«Мама, мама, мамочка...»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
IV-2022 г.	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
V-2022 г.	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей
VI-2022 г.	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд, сайт ДО
В течение года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течение года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей часто болеющих детей.		

### 2.4 Сопровождение образовательной деятельности детей по музыкальному воспитанию в дистанционном формате

Дистанционная форма работы дает возможность сохранить преемственность между семьей и дошкольным учреждением в комплексных подходах к решению задач музыкального воспитания детей, обеспечивающих успешную реализацию Программы.

**Цель:**

обеспечить открытость дошкольного образования;  
создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;

создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1 Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседы интегративного характера, интегративная детская деятельность, музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	5 мин.
Исполнение: пение, МРД, танцы, игры, игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения. Попевки и распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Творчество песенное  танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая  Индивидуальная	5 мин.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	10 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование Коммуникативные игры и игры драматизации	Подгрупповая	15 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно - развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная	-

### 3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
	продолжительность	количество		Досуги			утренники		
		В неделю	В год	продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин		9	25-30 мин		3

### 3.3 Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению

Игровой материал и оборудование для музыкального развития детей младшего возраста: CD-плеер, диски с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста; Куклы-неваляшки, бубен, дудочка, гармошка, треугольник, колокольчик, трещотка, погремушки. Музыкально-дидактические игры «Кукла шагает и бегаёт», «Птицы и птенчики», «Скворцы и вороны», «Кто в домике живет», «На каком инструменте играю», «Музыкальный домик» и др. Театральная ширма, различные виды театров (перчаточный, шагающий, персонажи)

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оснащение музыкального уголка дисками с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста.	сентябрь, октябрь
	Пополнение муз. уголка музыкальными инструментами.	
	Пополнение муз. уголка разными видами кукольного театра и театральной ширмой (настольный, перчаточный).	
	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», и другие.	ноябрь, декабрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Колобок идет на елку»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение»,	
	Пополнение театрального уголка театральными игрушками ( би-ба-бо, пальчиковый, штоковый).	Январь-февраль
	Обновление наглядного материала, изготовление картотеки с новыми музыкальными играми.	март
Изготовление картотеки хороводных народных игр.	апрель, май	

## 3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012</li> <li>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2012</li> <li>3. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.</li> <li>4. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г.</li> <li>5. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб.</li> <li>6. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.</li> <li>8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007</li> <li>9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</li> <li>10. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</li> <li>11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.</li> <li>12. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.</li> <li>13. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006</li> <li>14. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</li> <li>15. М.Е. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия»</li> <li>16. «Забавы для малышей» Картушина «Кукольный театр детям»</li> <li>17. И.Каплунова, И. Новоскольцева « Топ, топ, каблучок».</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>18. Г.П. Суворова «Танцуй, малыш-2» Спб 2007</li><li>19. Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для малышей»</li><li>20. Л.Пилипенко «Ритм для самых маленьких» методическая разработка для работы с детьми для ясельно-детсадовского возраста. Изд Композитор СПб 2012.</li><li>21. Г. Вихарева «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей мл.дошк. возраста.</li><li>22. Ю. Богомолова « Кукольный театр - детям» изд. « Центр» Владос.</li></ol> |
|--|---|

### Планируемый репертуар по пению

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. сл. Шаинского 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1. «Осень» муз. Чичкова, сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко, сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой, Сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой
Январь	Февраль	Март	Апрель
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл. Картушиной 4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой 5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл. Мироновой 5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 4. «Пестрый колпачок» муз. Струве, сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о весне» муз. Фрида, сл. Френкель 8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского 7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой



		9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной
	<b>Май</b>		
	1. «Дождик» муз. Пархаладзе, сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой, сл. Волгиной 4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова, сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной, сл. Чадовой 6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой		

Музыкально-ритмические движения

СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
<p>1. «Марш» Тиличеева,                  2. «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,                  3. «Колыбельная» С.Левидова                  4. «Пружинки», «Полечка» Кабалевский                  5. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова,                  6. «Хлопки в ладоши» англ.н.м.                  7. «Мы – птички» Картушина                  8. «Нам весело» укр.н.м.,                  9. «Васька-кот» Лобачев,                  10. «Петушок» р.н.м.                  11. «Кошка и цыплята» Картушина                  12. «Заинька» обр. Римского-Корсакова.</p>	<p>1. Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт,                  2. «Мячики» Сатуллина,                  3. «Марш» Парлов,                  4. «Марш» Шуберт,                  5. «Хлопки в ладоши» р.н.м.,                  «Притопы с топотушками» р.н.м.,                  6. «Лошадки» Л.Банникова                  7. «Огородная хороводная» Можжевелов,                  8. «Танец осенних листочков» Гречанинов,                  9. «Пляска парами» Попатенко,                  10. «Эх, зайка!» Картушина                  11. «Ловишки с лошадкой»,                  12. «Заинька» р.н.п.                  13. «Ловишки» И.Гайдн                  14. «Кот Васька» Г.Лобачёва                  15. «Ловишки с Петушком»                  16. «Погоня» Картушина</p>	<p>1. «Ходьба и бег» лит.н.м.                  2. «Марш» Тиличеева                  3. «Притопы с топотушками» р.н.м.                  4. «Прыжки» Кабалевский                  5. «Мячики» Сатуллина,                  6. «Кружение парами» обр. Иорданского,                  7. «Упражнение для рук» Грибоедов,                  8. «Хлопки в ладоши» англ.н.м.                  9. «Лошадки» Банникова                  10. «Танец осенних листочков» Филиппенко,                  11. «Ищи игрушку» обр. Агафонников,                  12. «Прогулка с куклами» Ломова                  13. «Хитрый кот»                  14. «Колпачок» р.н.м.                  15. «Ловишки с петушком» Гайдн                  16. «Кот Васька» Лобачев                  17. «На мельнице» польск.н.м.                  18. «Ленивый мельник» фр.н.м.</p>	<p>1. «Бег с остановками» Семенов,                  2. «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко,                  3. «Шагаем, как медведи» Каменоградский,                  4. «Качание рук со снежинками» Жилин,                  5. «Мячики» Сатулина,                  6. «Хороводный шаг» р.н.м.                  7. «Всадники» Витлин,                  8. «Кружение парами» лат.н.м.                  9. «Снежинки»                  10. «Веселый танец» Семенов,                  11. «К деткам елочка пришла» Филиппенко,                  12. «Ёлка-Ёлочка» Попатенко,                  13. «Весёлый Новый год» Жарковский,                  14. «Полька» Штраус                  15. «Танец в кругу» фин.н.м.                  16. «Танец с султанчиками» хорат.н.м.                  17. «Вальс снежинок» (ф-ма)                  18. «Танец клоунов» Штраус                  19. «Кошачий рок-н-ролл» (ф-ма)                  20. «Игра с погремушками» Флотов,                  21. «Мишка пришёл в гости» Раухвергер,                  22. «Догонялки с мишкой» Картушина                  23. «Дети и медведь» Верховенец                  24. «Зайцы и лиса» Рожавская</p>

ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ
<p>1. «Марш» Герчик,  2. «Марш» Шуберт,  3. «Выставление ноги на носочек» р.н.м.  4. «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.  5. «Всадники» Ломова,  6. «Хороводный шаг» р.н.м.  7. «Высокий шаг» р.н.м.  8. «Ходьба и бег» лат.н.м.  9. «Упражнение для рук» Жилин  10. «Саночки» Филиппенко  11. «Покажи ладошки»  12. «Танец парами» лит.н.м.  13. «Лошадки в конюшне»Раухвергер,  14. «Паровоз» Эрнесакса  15. «Колпачок» р.н.м.  16. «Догонялки с мышкой»Картушина  17. «Ку-ка-ре-ку!» англ.н.м.</p>	<p>1. «Вертушки» Гуммеля,  2. «Пружинки» Ломова,  3. «Хлоп-хлоп» Штраус,  4. «Марш» Тиличеева,  5. «Марш» Шуберт  6. «Зайчики» Фрид  7. «Мячики» Сатулина  8. «Пузырь»  9. «Лиса Картушина  10. «Пляска с ложками» р.н.м.,  11. «Пляска парами» лит.н.м.,  12. «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.,  13. Матросский танец «Яблочко»  14. «Будем маме помогать»Картушина  15. «Летчики, на аэродром!» Ломова,  16. «Ловишки» Гайдн,  17. «Игра с погремушками» Жилин  18. «Мышеловка» Картушина  19. «Ку-ка-ре-ку!» англ.н.м.  20. «Оладушки» Картушина  21. «Петушок» р.н.м.  «Кот Васька»</p>	<p>1. «Марш» Ломова,  2. «Марш» Шуберт,  3. «Погладь птичку» Ломова,  4. «Скачут по дорожке» Филиппенко,  5. «Мячики» Сатулиной  6. «Дождик» Картушина  7. «Пляска с цветами» Жилин,  8. «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  9. «Парная полька» лит.н.м.  10. «Танец в кругу» фин.н.м.  11.«Будем маме помогать Картушина  12. «Цветы» Картушина  13. «Игра с цветными платочками» Ломова,  14. «Лётчики на аэродром» Ломова,  15. «Как на нашем лугу» р.н.м.  16. «Игра с платочком» р.н.м.  17. «Игра с ёжиком» Сидорова  18. «Кто у нас ороший?» р.н.п.  19. «Ищи игрушку» р.н.м.  20. «Эй, Кузнец Мартынка!»бел.н.м.</p>	<p>1. «Дудочка» Ломова  2. «Мячики» Сатулина,  3. «Жучки» обр. Вишкарева,  4. «Упражнение с мячом» Штраус,  5. «Упражнение с флажками» Козыревой  6. «Скачут по дорожке» Филиппенко  7. «Весёлый танец» лит.н.м.  8. «Весенняя полька» Тиличеева  9. Общая пляска (по выбору)  10. «Веселая девочка Алена» Филиппенко,  11. «На лесной полянке» Картушина  12. «А мы по лесу гуляли» Картушина  13. «Цветы» Картушина  14. «Кто у нас хороший?» р.н.п.,  15. «Жмурки» Флотов  16. «Лётчики, на аэродром!»  17. Раухвергер  18. «Филин и мыши»</p>

<b>МАЙ</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Поскоки» фр.н.м.</li> <li>2. «Марш под барабан»</li> <li>3. «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,</li> <li>4. «Поезд» Метлов,</li> <li>5. «Хороводный шаг» р.н.м.</li> <li>6. «Скачут лошадки» Витлин</li> <li>7. «Полька» Арсеев,</li> <li>8. «Вот так вот» бел.н.м.</li> <li>9. «Покажи ладошки»</li> <li>10. «Пляска парами» лат.н.м.</li> <li>11. «Весёлая полька» Картушина</li> <li>12. «Ищи игрушку» Агафонников,</li> <li>13. «Ловишки с Зайчиком» Гайдн</li> <li>14. «Зайка» Карасева.</li> <li>15. «Жмурка» Флотов</li> <li>16. «Филин и мыши» Картушина</li> <li>17. «Лягушки и цапля» Картушина</li> <li>18. «Кот и мыши» Картушина</li> <li>19. «Как на нашем лугу» Бирнов</li> <li>20. «А мы по лесу гуляли» Картушина</li> <li>21. «На лесной полянке» Картушина</li> <li>22. «Летний хоровод» (по выбору)</li> <li>23. Свободная пляска «Колпачок» р.н.м.</li> </ol>

### Игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)